

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Руководитель ОУ
ФИО _____
инициалы _____
подпись _____
М.П. _____
2019 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5			Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		3	3	3	4	4	2,4,6,10	8	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		3	3	3	3	3	1,3...9	2...-8	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		2	2	2	2	3	1,3...9	2...-8	10
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5				1,5					2		

ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1							
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2												2				
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1	1				

- 1) В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отпущенной численности часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

- 4) Занятия пленаром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленаром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени исползуется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
Рисунков – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебный план
на Дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО (подпись)
« _____ » _____ 20 ____ г.
МШ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение по годам обучения		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Итоговая аттестация
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 –е полугодие	2-е полугодие	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	722,5-788,5¹⁾	363-396				Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	722,5	363		359,5		Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	594	330	-	264						
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99		3	3	11		
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99		3	3	11		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		2	2	11		
ПО.02.	История искусств	82,5	33	-	49,5	-					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-						

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		1,5	1,5	11		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	1	1	11,12		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					313,5		9,5	9,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363		313,5		20,5	20,5			
ПО.03.	Пленэрные занятия	28			28						
ПО.03.УП.0 1.	Пленэр	28			28				12		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363		341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									3	2	
V.00.	Вариативная часть ³⁾	132	66		66						
V.01.	Скульптура	66	33		33		1	1	12		
V.02.	Композиция прикладная	66	33		33		1	1	12		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾					407,5		11,5	11,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾		836,5	429		407,5		22,5	22,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									5	2	
K.04.00.	Консультации ⁹⁾	18	-		18		Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Живопись				4		4				
K.04.02.	Рисунок				4		4				
K.04.03.	Композиция станковая				8		8				
K.04.04.	Беседы об искусстве				-		-				
K.04.05.	История				2		2				

- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом)
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируются следующим образом:
Рисунок – по 3 часа в неделю;
Живопись - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часа в неделю.